

Abra Palabra

- Diciembre 2007
 - Rector
- Rev. Francis Wehri O.S.B.
- Director Primaria: Daniel Sarmiento
 - Directores: Nicolás Sussmann y Manuel Pardo
 - Director Publicaciones: Fernando Valencia

Contenido:

Transición	2
Primero	3
Segundo	4
Tercero	5
Cuarto	6
Quinto	7

Abra Palabra

Volumen 8—Número 1 Diciembre de 2007

Colegio San Carlos - Primaria

Editorial

Por: Fernando Valencia Olarte

La tradición escrita está presente en el Colegio San Carlos desde su fundación. Es la forma como la institución se da a conocer, la forma como el colegio retroalimenta su quehacer educativo. De otra parte, es el instrumento por excelencia para recrear su cotidianidad. Afirma Arturo Pérez Reverte en el Club Dumas que "a fin de cuentas, la gente escribe por diversión, para vivir más, para querer-se a si misma o para

que la quieran otros". Tal vez la visión del colegio pueda ser más crítica en la medida que refleja lo que se aprende y lo que le permite comunicar.



Mateo la Rotta 3°C

Abrapalabra ha tenido la misión fundamental

de recoger la expresión escrita de nuestros estudiantes de primaria, y en ese sentido ha mantenido viva la llama de la creatividad y el ingenio de la comunidad. La presente edición se mantiene en esta línea, buscando divulgar parte de un vasto universo de viveza e inspiración. El adagio popular de *para la muestra un botón* bien aplica en este caso. Bienvenidos y no dejen de contactarnos en publicaciones@sancarlos.edu.co.

Noticias

El equipo de Abra Palabra quiere agradecerle a toda la comunidad de primaria por su gran ayuda. También muchas gracias a Daniel, los profesores y a los alumnos por su gran ayuda y colaboración.

Agradecemos también la gran acogida de Abra Palabra. Esperamos seguir trabajando con ustedes.

Por otro lado nos complace informar acerca del éxito rotundo de nuestro buzón. Una novedosa

idea que permitió mayor afluencia de trabajos y escritos.

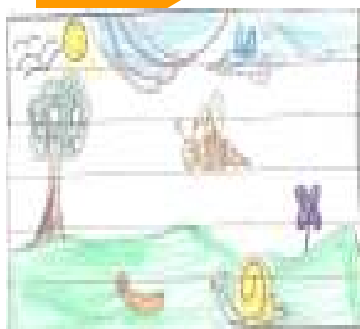
Nuevamente, gracias por su ayuda y sigamos trabajando para Abra Palabra... juntos por primaria.

Equipo editorial.

Transición

El Medio Ambiente por: Esteban Hincapié Transición A

Estamos contaminando el ambiente. Debemos limpiar el país. Estamos matando a la naturaleza. Debemos cuidar a la naturaleza porque si no tenemos oxígeno tenemos un país con mal ambiente.



Un buen ambiente, Esteban Hincapié.

Los Dinosaurios por: Juan Manuel Jauregui Transición C



Un mal ambiente, Esteban Hincapié

Higuera Estranguladora por: Carlos Andrés Álvarez Transición A

Este artículo puede incluir 75-125 palabras.

La selección de imágenes o gráficos es importante a la hora de agregar contenido al boletín.

Piense en el artículo y pregúntese si la imagen mejora el mensaje que intenta transmitir.

Publisher incluye miles de imágenes prediseñadas que puede importar a su boletín, además de herramientas para dibujar formas y símbo-

los.

Una vez seleccionada la imagen, colóquela cerca del artículo. Asegúrese de que el pie de imagen está próximo a la misma.



Higuera estranguladora por Carlos Andrés Álvarez.

Jugando con Rimas—Pablo Dorado Primero A

1. Maqueta, volqueta. 2. Maíz, lombriz. 3. puma, suma. 4. Culpa, disculpa. 5. Resta, presta.

1. Construí un maqueta, que tenía una volqueta.
2. En el sembrado de maíz, las hojas se las comió una lombriz.
3. En la cueva del puma, el león no suma.
4. El que tiene la culpa, siempre se disculpa.
5. Quien de su inventario presta , a su inventario resta.



Jugando con Rimas—Juan Pablo Camejo Primero B

1. Mi mamá ama a mi papá.
2. Al pulpo le gusta el lulo.
3. Mi docente es muy decente.
4. La nube es muy suave.
5. A mi me gusta el paquete y el barrilete.

The Hungry Fox and the Foxy Duck por: Fernando Canosa primero C

Not far from here there once lived a very wise Little duck. The little duck lived on a pond, on a field, on a fence all day long. The Little duck would tan herself and swim.

Life was peaceful on the pond, and on the field, with the fence all around.

The fox wants to eat the foxy duck, - Ah, exclaimed the duck. The fox said, - I am going to eat you.

And the fox ate the duck.



El pupitre y los libros por Santiago Tobe Segundo A

Inicio: Una vez en un pupitre, había varios libros que cuando se acababa el colegio jugaban saltando adentro delo pupitre y no lo dejaban dormir.

Nudo: Un día el pupitre les gritó diciendo " ¡ Libros por favor

me pueden dejar en paz y tranquilidad !" "Sí señor" contestaron. Pero hicieron todo lo contrario. Le pegaron, saltaron encima y hasta rompieron el pupitre. El pobre pupitre no pudo hacer nada.

Desenlace: los libros

le pidieron disculpas al pupitre y éste aceptó. Los libros lo repararon y no lo volvieron a molestar.

Moraleja: No hay que molestar a nadie, ni siquiera cuando le pida que lo deje de molestar.

El pupitre y los libros por: Sebastián Pedraza Segundo A

Inicio: Había una vez un pupitre que contenía unos libros. El pupitre y los libros estaban solos en el salón porque el dueño estaba ausente.

Nudo: En el recreo el pupitre oyó a los libros decir, " Quere-

mos salir" y el pupitre les dijo, " Sí, salgan, al final van a entrar en mi interior en orden, primero los grandes y después los pequeñitos y así fue.

Desenlace: Al otro día estuvo su dueño y al abrir el pupitre di-

jo, " Qué libros tan ordenados, me siento muy bien".

Moraleja: Ser ordenado trae beneficios.

Camilo Riveros Segundo C



Camilo Riveros 2016 #33

Tercero

Composition por: Juan C. Bedoya. Tercero C.

I'm not a decade old, but next semester it will be my tenth birthday. Since it is not a weekday and it is Winter, I am planning a big party. But I wanted to celebrate in autumn. I would like to have a birthday biweekly or at least semianually. If that happens I will always be staring at the calendar.

Steven G. Tercero A.



Cuarto

The Irony por Juan David Tibaduiza Cuarto C

One day I was walking down the street. I was having a very bad day and I said to myself that my life was an irony. People at school bothered me, the teacher gave us lots of homework, but then I saw a puppy on the floor. He was all wet so I put my jacket around him. I took him to my house. Then I asked myself, why isn't this dog saying " My life is an irony".



Salim Melo Cuarto C

Quinto

Composición por: Juan c. Vallejo S. Quinto A.

Indisciplinados los niños
en clase estuvieron
Por lo que a todos nosotros
Una composición nos pusieron

Un niño de otro curso
llegó a interrumpir la clase
Y cuando todo el mundo lo vio;
Todo el mundo se rió.

Estábamos corrigiendo
Una actividad en el libro,
Pero nuestra clase terminó
En un terribleísimo lío.

Cuando Miss Constanza nos vio
Ella se enojó.

Juan E. García quinto C, Cuevas

Negras y largas
Oscuras y muy hondas
Un mar de Rocas.

Estrellas por: Mateo González Quinto C.

Pequeña se ve
Brillante y dorada
Lejana mira.

El río por Ernesto Maldonado E. Quinto A

Largo manantial
De movimiento suave
Que siempre brilla.



Abra Palabra
Juntos por Primaria